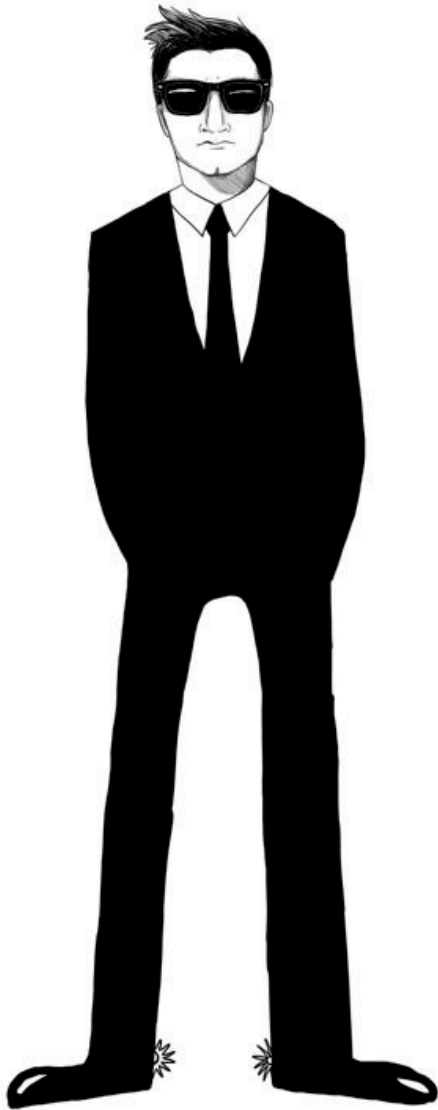


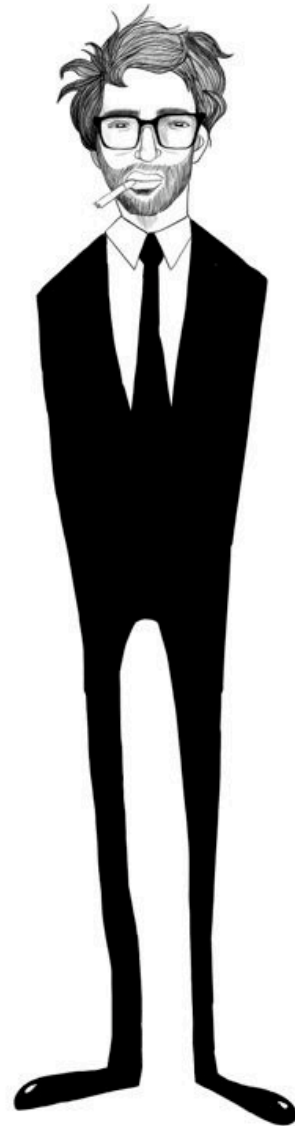
LaBacanal

presenta

DOS MACHOS VERDES FRITOS



OSCAR MACHANCOSES



DAVID VERDAGUER

LaBacanal

Vamos perdiendo, sí...

...pero somos un Equipo.

Dos Machos Verdes Fritos

Somos Un Equipo

Oscar Machancoses y David Verdaguer se conocieron haciendo teatro. No es que se cayeran bien pero en aquella época no había nadie más con quién hablar y vivían cerca. Los gintónicos les unieron y compartir sus desamores les permitió sellar definitivamente el vínculo.

Hablar entre machos del desamor siempre ha resultado un tanto incómodo e inhóspito. En esto las hembras nos llevan una gran ventaja ya que disponen de un extenso surtido de herramientas para superar sus rupturas como las sesiones de tuppersex, la liturgia que supone visionar "Sex & The City" o ser capaces de hablar con sus madres de algo más que no sea "Que sí, mamá que sí. Que ya como".

Puede parecer impúdico exponer nuestras miserias en público pero juntos descubrimos que en equipo todo es más fácil y que además nos pagaban por ello.

LaBacanal

Sinopsis

Dos hombres hartos de que la vida les trate a patadas y en especial los entes del sexo opuesto, deciden exponer sus sentimientos más íntimos a viva voz sin tapujos ni pudor alguno. Una visión del desamor desde una óptica puramente machista en la que estos perdedores van hilvanando mordaces pensamientos y bellas melodías que no dejan títere con cabeza. Ni a ellos mismos ni a su propia masculinidad.

Reparto

- **D**avid **V**erdaguer como Macho Posterior.
- **O**scar **M**achancoses como Macho Anterior.
- **E**l **P**iano como El Mueble Bar.

LaBacanal

¿Quiénes Somos?

LaBacanal

Es una plataforma de creación sobre las artes escénicas. Su carácter multidisciplinar trata de aglutinar artistas de toda índole para potenciar la creación de sinergias culturales desde un punto de vista actual, comprometido e innovador. Su actividad principal se centra en las artes escénicas: música, teatro, danza.

A pesar de su joven trayectoria, esta productora cuenta con varios proyectos musicales y teatrales así como un catálogo discográfico centrado en músicas creativas e improvisadas de artistas del área de Barcelona.

¿De Dónde Venimos?

David Verdaguer

Actor de origen gerundense afincado en Barcelona. Obtiene el diploma de interpretación en el Col·legi del Teatre de Barcelona. Trabaja de forma regular en cine, televisión y teatro.

En cine ha aparecido en películas como *Tres días con la familia* de Mar Coll, *10.000 km* de Carles Marquès. En televisión participa en programas como *APM?*, *Polònia*, *Crackòvia* y series como *La Sagrada Família* o *Pop Ràpid*. En sus últimos montajes teatrales destacan *Hui Clos* de Sartre, *Un tranvia anomenat dessig* de Tennessee Williams y *Litoral* de Wajdi Mouawad

Oscar Machancoses

Músico de origen navarro afincado en Barcelona. Realiza estudios en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona, Taller de Música y ESMUC. Trabaja de forma regular en el Institut del Teatre realizando soporte musical a la docencia y dirigiendo el Colectivo de Músicos instrumentistas de la institución. Tiene una larga trayectoria como músico de escenario en proyectos de muy diversa índole (jazz, pop, música latina, etc) y como músico de estudio y productor. Ha participado en diversas producciones teatrales como *La Silbararera* de el Nacionalnoensvol, o *El Llanto* de Octubre Teatral. También ha ejercido labores de dirección musical y tiene una larga trayectoria como compositor para teatro y cine que incluyen colaboraciones en producciones como *Los Ojos de Julia* de Guillem Morales o *Los últimos días* de David y Álex Pastor.

¿ADóndeVamos? (*)

- **Escenario.** Se necesita un escenario estándar con unas medidas mínimas de unos 6x4m en los que quepa principalmente un piano de cola. Las características del espectáculo permiten que pueda ser representado en exterior y en espacios muy diversos.
- **Piano de cola.** Si el teatro no dispusiera de piano de cola ha de ponerse en contacto con la producción del espectáculo.
- **Iluminación.** Tres cenitales para diferenciar tres espacios lumínicos, cada uno de ellos con sus correspondientes focos frontales y contras.
- **Microfonía.** Dos micros para voz con soportes. Dos micros para sonorizar el piano.
- **Monitoraje.** Dos monitores con envíos diferenciados.
- **Personal técnico.** Un mínimo de un técnico capaz de trabajar con luz y sonido de forma eficaz.

(*) La capacidad de adaptación de los intérpretes y la gran flexibilidad que posee el espectáculo han permitido crear unas necesidades técnicas para condiciones extremas. Que son las siguientes:

- **Un enchufe.**
- **Dos cervezas.**

LaBacanal

¿Dónde Estamos?

LaBacanal

C/ Arc de Sant Onofre 5 bajos 2.

08003 - Barcelona

Mail: info@labanal.es

Teléfono: 667 662 833

www.labacanal.es

Dos Machos Verdes Fritos